

## Sladjan Nedeljkovic

Pappelallee 82 | T +049 (0)30 443 231 79 | post@sladjan-nedeljkovic.net  
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | [www.sladjan-nedeljkovic.net](http://www.sladjan-nedeljkovic.net)

\* 1969 in Zemun, Serbien / 1982 Umzug in die Schweiz  
lebt und arbeitet seit 2004 in Berlin

### Ausbildung

2001 - 2002 Goldsmiths College, London, (MA Fine Art)  
1994 - 1998 Ecole supérieure d'art visuel Genf, (Diplom)  
1993 - 1994 Schule für Gestaltung, Luzern  
1988 - 1992 Hochbauzeichnerlehre, K.Bernath&C.Frei Architekten, Zug

### Förderbeiträge / Auszeichnungen / Preise

2016 – Atelier Flex, Kanton Zug  
2013 – Residency Genua, Stadt Zug und SKK  
2012 – bbk Atelier, Berlin  
2011 – Residency London, Kulturstiftung Landis&Gyr  
2007 – Bourse pour artiste de plus de 35 ans, Genf  
2005 – Zuger Werkjahr  
– Namics-Kunstpreis  
2004 – Eidgenössischer Preis für Kunst  
– Jurypreis Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern  
– Bourse Lissignol-Chevallier et Galland, Genf  
– Förderbeitrag des Kantons Zug  
– Residency Berlin, Kanton Zug  
2000 – Weiterbildungsbeitrag des Kantons Zug  
1999 – Preis des Fonds cantonal de décoration et d'art visuel de Genève  
– Förderbeitrag des Kantons Zug

### Einzelausstellungen

2017 – Kunstverein Ebersberg  
– Kunstverein Würzburg  
2016 – *In Motion*, Galerie Billing Bild, Baar  
2014 – *Über Blicke*, Galerie im Saalbau, Berlin  
– *Tauschbörse*, mit Katrin Glanz, Galerie M, Berlin  
– *Spazi-confini-ambiguità*, Galleria 44, Genua  
2012 – *In Between*, Galerie Billing Bild, Baar  
2011 – *Observatory*, A trans, Berlin  
2010 – *Discovery*, Kunsthau, Zug  
– *Across the universe*, 2<sup>nd</sup> home, Berlin  
– *Travelling Light*, Temporäre Kunstbox, Berlin  
2009 – Kunstmuseum, Thun  
– Artport, Berlin  
2008 – Landpartie, Zürich  
2007 – Gemeindegalerie, Meggen  
– Galerie 35, Berlin  
– Lokal-int, Biel  
2005 – Galerie Billing Bild, Baar  
2003 – Piano Nobile, Genf  
2002 – o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern  
2001 – Galerie Billing Bild, Baar  
2000 – Galerie 50 m2, Genf

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

2016 – *48h Neukölln*, Berlin  
2015 – *48h Neukölln*, Berlin  
2014 – *FAX*, Karst, Plymouth  
– *48h Neukölln*, Berlin  
2013 – *Destillat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin

- 2012
  - *48h Neukölln*, Berlin
  - *Drifting*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
  - *Lost in Tugium*, Zug
  - *48h Neukölln*, Berlin
- 2011
  - Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
  - *Catch of the Year*, Dienstgebäude, Zürich
  - Centro cultural Recoleta, Buenos Aires
- 2010
  - *Conver\_sações*, Baukurs Cultural, Rio de Janeiro
  - *Via Zug*, Haus Zentrum, Zug
- 2009
  - Jahresausstellung, Kunstmuseum, Luzern
  - General Public, Berlin
- 2008
  - Swiss Art Awards, Basel
  - *Ein Platz*, Platz der Vereinten Nationen, Berlin
  - *Values - Werte*, Galerie Billing Bild, Baar
- 2007
  - *FernNah 2*, Kunsthaus, Zug
  - *Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum, Luzern
  - *Mutamenti*, Bellinzona
- 2006
  - Swiss Art Awards, Basel
  - Jahresausstellung, Kunstmuseum, Luzern
  - Ballhaus Ost, Berlin
  - *Burgbezug*, Museum Burg, Zug
  - Schmale Galerie, Berlin
  - *Halos*, At the European Comission, London
- 2005
  - Jahresausstellung, Kunstmuseum, Luzern
  - *USUK show*, Three Colts Gallery, London
  - *USUK show*, Lab Gallery, New York
  - Centre d'art en l'Île, Genf
  - Planet 22, Valparaiso, Chile
  - Planet 22, Message salon, Zürich
  - Spinnihalle, Baar
- 2004
  - Swiss Art Awards, Basel
  - Centre d'art contemporain, Genf
  - Jahresausstellung, Kunstmuseum, Luzern
  - *Me Myself I*, Kunstmuseum, St.Gallen
  - Kunsthaus, Zug
  - Ask the Robot, New York
  - *Un cabinet de curiosités*, Piano Nobile, Genf
  - Spinni-Halle, Baar
- 2003
  - Jahresausstellung, Kunstmuseum, Luzern
  - Centre d'art contemporain, Genf
  - Le 102, Grenoble
  - Galerie Billing Bild, Baar
  - Yoke and Zoom, Tokio
- 2002
  - *Landing*, GEC Gallery, London
  - *Degree show*, Goldsmiths College, London
- 2000
  - Gewürzmühle, Zug
  - Rathusschüür, Baar
  - Planet 22, Genf, (mit Chantal Bermond & Keiwan Fakhr-Soltani)
  - Galerie Billing Bild, Baar
- 1999
  - Kunsthaus, Zug
  - Artamis, Genf
- 1998
  - Genf, "*Privilège - les marques dont on parle*", installative Arbeit im öffentlichen Raum

### Monographien

- 2015
  - *Seeing is (Not) Believing*, herausgegeben vom Bezirksamt Neukölln von Berlin, The Green Box Kunst Editionen, Berlin
- 2010
  - *Discovery*, Künstlerbuch mit begleitendem Textheft, Revolver Publishing, Berlin
- 2009
  - *Collection Cahiers d'artiste*, herausgegeben von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Edizioni Periferia, Luzern / Poschiavo

### Kataloge (Gruppenausstellungen u.a.)

- 2013 – *Destillat*, Katalog, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord Berlin
- 2012 – *Labor Berlin 12*, Katalog, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2011 – katalog #3, lokal-int, Biel
- 2010 – 2nd home Katalog, Berlin
- 2007 – *Top of Central Switzerland Katalog*, Kunstmuseum Luzern
- *10B + 7NY = 46K* Katalog, Kanton Zug
- 2006 – *Urzula, aktuelle Videokunst in der Galerie Pankow*,  
kuratiert von Gab.Heller, Bezirksamt Pankow von Berlin
- 2004 – Maryline Billod, *Transformers*  
Swiss Art Awards 2004, Bundesamt für Kultur
- 2002 – Goldsmiths 2002, MA Fine Art Katalog
- Planet 22 Katalog

### Bibliographie (Auswahl)

- 2016 – Monika Wegmann, *Er gibt Bildern einen neuen Sinn*, Neue Zuger Zeitung, 3. Mai
- Cristiana Contu, *Was bleibt übrig ohne die Texte?*, Zugerbieter, 4. Mai
- Andrea Schelbert, *Geordnete Bilderflut*, Zug Kultur Magazin, # 30 Juni
- 2012 – Falco Meyer, *Er befreit Fotografien aus Zeitungen*, Neue Zuger Zeitung, 28. Januar
- 2010 – Irene Müller, *Sichtbarem auf den Grund gehen*, Kunstbulletin 7-8/2010
- Paulina Szczesniak, *Bei Sladjan Nedeljkovic muss sich der Betrachter seinen eigenen Reim machen*, Tages Anzeiger, 2. August
- Urs Bugmann, *Ihm gefällt besonders das Alltägliche*, Neue Luzerner Zeitung, 2. Juli
- 2008 – Daniela Dändliker, *Künstlerisches Denken und Handeln*, Werkspuren 4
- *Künstlerisches Denken und Handeln*, 9 Gespräche & Eine Analyse von künstlerischen Strategien und Haltungen, Daniela Dändliker, HSLU Luzern
- *Die Zeitung - Eine Lektüre*, schriftliche Referenzarbeit  
Eva Maria Martin, Kunst und Vermittlung, HSLU Luzern
- 2007 – Irene Müller, *Ausstellung in der Gemeindegalerie Benzholz Meggen*
- Urs Bugmann, *Worte geben diesen Bildern ihren Sinn*,  
Neue Luzerner Zeitung, 5. September
- 2006 – Annamira Jochim, *Dieses Rot ist so schön. Als würde es eine Geschichte erzählen.*, www.clickhere.ch
- Christoph Lichtin, *Laudatio*, Zuger Werkjahr,  
Preisverleihung vom 13. September, Baar
- Doris Stalder, *Mit Kamera Erinnerungen nachspüren*  
Neue Zuger Zeitung, 13. September
- 2004 – Mari Serrano, *Umtriebige Suche nach angenehmer Distanz*,  
Zuger Presse, 18. November
- Mari Serrano, *Politische Kunst hinterlässt Fragen*,  
Zuger Presse, 8. Dezember
- 2003 – Maryline Billod, *Insaisissable Univers*, Piano Nobile
- 2002 – Maria Vogel, *Politik und individuelles Erleben verknüpft*,  
Neue Luzerner Zeitung, 26. April
- 2001 – Franziska Meier, *Mediendefinitionen in Frage stellen*,  
Zuger Presse, 12. April

### Videovorführungen (Auswahl)

- 2011 – Convergences, Stockholm
- 2010 – *Videoszene Zentralschweiz*, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
- 2009 – Prima Center, Berlin
- *Home Cinema*, Trafic Lausanne
- 2008 – *Cast Some Light*, Glasgow
- *Cast Some Light*, Ramallah
- 2006 – *Louder than bombs*, S1 Artspace, Sheffield
- *Videofest*, Kultkino, Basel
- 2005 – Kunstsalon Wilde Gans, Berlin
- 2004 – *Urzula*, Galerie Pankow, Berlin
- 2002 – Muu Gallery, Helsinki
- Photography Centre Peri, Turku, Finnland

### Videographie (Auswahl)

- 2014 – *Dark Hours*, DVD 6' 42"
- 2013 – *Unknown*, DVD 5' 50"
- 2011 – *Blow up*, DVD, 7' 58"
- 2006 – *Lange Schatten*, DVD 50'
- *Every day is a fine day*, DVD 82'
- *K*, DVD 4' 12"
- *Arrival&Departure*, DVD 2' 41"
- 2005 – *Fernbedienung*, DVD 11' 07"
- *Im Kino*, DVD 7' 04"
- *Drehort*, DVD 5' 37"
- *Hiergeblieben*, DVD, 6' 23"
- 2004 – *Transformers*, DVD 4' 42"
- *Mission in Tortura*, DVD 6' 30"
- 2003 – *Reports*, DVD 10' 15"
- 2002 – *Zone*, DVD 7' 30"
- *Message*, DVD 4'

### Edition DVDs, Schallplatten

- 2007 – *Sterne aus dem Videopalast*, DVD/booklet, 27 deutsche Videos und Kurzfilmexperimente, Spunk Seipel, Divus/Umelec, Berlin
- *Electoro-Harmonix*, Schallplatte, kuratiert von Matt Packer

### Artist Talks (Auswahl)

- 2015 – Kunsthaus Zug, Buchpräsentation *Seeing Is (Not) Believing*
- 2014 – Galerie im Saalbau, Berlin
- 2011 – A trans, Berlin
- MoAA, Berlin, Präsentation des Künstlerbuchs *Discovery*
- 2010 – Kunsthaus Zug, Mitternachtsgespräch *Discovery*
- Kunsthaus Zug, *Discovery*
- 2005 – Kunstmuseum Luzern, Jahresausstellung

### Ankäufe / Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen

- Kunstmuseum Luzern
- Kunstmuseum St. Gallen, Depositum aus Privatbesitz
- Kunsthaus Zug
- Kanton Zug
- Fonds municipal d'art contemporain Genève
- Fonds cantonal d'art contemporain Genève
- Sammlung Christine und Peter Kamm, Zug
- Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle
- Sammlung Annette und Peter Nobel, Zürich
- Kosmos Kulturstiftung
- Göldi/Lämmlin, St. Gallen