

Sladjan Nedeljkovic

Pappelallee 82 | T +049 (0)30 443 231 79 | post@sladjan-nedeljkovic.net
D - 10437 Berlin | M +049 (0)160 329 45 29 | www.sladjan-nedeljkovic.net

born 1969 in Zemun, Serbia / 1982 moves to Switzerland
lives and works in Berlin

Education

2001 - 2002 Goldsmiths College, London, MA in Fine Art
1994 - 1998 School of Visual Arts, Geneva, Diploma
1993 - 1994 School of Visual Arts, Lucerne
1988 - 1992 Draftsman apprenticeship, K.Bernath&C.Frei architects, Zug

Awards / Grants / Residencies

2016 – Atelier Flex, State Zug
2013 – Residency Genova, City of Zug & SKK
2012 – bbk studio, Berlin
2011 – Residency London, Kulturstiftung Landis&Gyr
2007 – Grant of the State Geneva Fund for Visual Arts
2005 – Zuger Werkjahr, State Zug
– Namics Art Prize
2004 – Swiss Art Prize
– Prize Jahresausstellung, Museum of Art Lucerne
– Grant Lissignol-Chevallier et Galland, Geneva
– Prize of the State Zug
– Residency Berlin, State Zug
2000 – Grant of the State Zug
1999 – Prize of the State Geneva Fund for Visual Arts
– Prize of the State Zug

Solo exhibitions

2017 – Kunstverein Ebersberg
– Kunstverein Würzburg
2016 – *In Motion*, Billing Bild Gallery, Baar
2014 – *ÜberBlicke*, Galerie im Saalbau, Berlin
– *Tauschbörse*, Galerie M, Berlin
– *Spazi-confini-ambiguità*, Galleria studio 44, Genoa
2012 – *In Between*, Billing Bild Gallery, Baar
2011 – *Observatory, A trans*, Berlin
2010 – *Discovery*, Kunsthau, Zug
– *Across the universe, 2nd home*, Berlin
– *Travelling Light*, Temporäre Kunstbox, Berlin
2009 – Kunstmuseum, Thun
– Artport, Berlin
2008 – Landpartie, Zürich
2007 – Gemeindegalerie, Meggen
– Galerie 35, Berlin
– Lokal-int, Biel
2005 – Billing Bild Gallery, Baar
2003 – Piano Nobile, Geneva
2002 – o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
2001 – Billing Bild Gallery, Baar
2000 – 50 m2 Gallery, Geneva

Selected group exhibitions

2016 – *48h Neukölln*, Berlin
2015 – *48h Neukölln*, Berlin
2014 – *FAX*, Karst, Plymouth

- *48h Neukölln*, Berlin
- 2013 – *Destillat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
- *48h Neukölln*, Berlin
- 2012 – *Labor B 12 - Drifting*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- *Lost in Tugium*, Zug
- *48h Neukölln*, Berlin
- 2011 – *Annual Exhibition*, Museum of Art, Lucerne
- *Catch of the Year*, Dienstgebäude, Zürich
- Centro cultural Recoleta, Buenos Aires
- 2010 – *Conver_sações*, Baukurs Cultural, Rio de Janeiro
- *Via Zug*, Haus Zentrum, Zug
- 2009 – *Annual Exhibition*, Museum of Art, Lucerne
- General Public, Berlin
- 2008 – Swiss Art Awards, Basel
- *Ein Platz*, Platz der Vereinten Nationen, Berlin
- *Values - Werte*, Billing Bild Gallery, Baar
- 2007 – *FernNah 2*, Kunsthaus, Zug
- *Top of Central Switzerland*, Mueum of Art, Lucerne
- *Mutamenti*, Bellinzona
- 2006 – Swiss Art Awards, Basel
- *Annual Exhibition*, Museum of Art, Lucerne
- Ballhaus Ost, Berlin
- *Burgbezug*, Museum Burg, Zug
- Schmale Galerie, Berlin
- *Halos*, At the European commission, London
- 2005 – *Annual Exhibition*, Museum of Art, Lucerne
- *USUK show*, Three Colts Gallery, London
- *USUK show*, Lab Gallery, New York
- Planet 22, Valparaiso, Chile
- Centre d'art en l'Ile, Geneva
- Spinni-Halle, Baar
- 2004 – Swiss Art Awards, Basel
- Centre d'art contemporain, Geneva
- *Annual Exhibition*, Museum of Art, Lucerne
- *Me Mysel I*, Kunstmuseum, St.Gallen
- Kunstmuseum, Zug
- Ask the Robot, New York
- *Un cabinet de curiosités*, Piano Nobile, Geneva
- Spinni-Halle, Baar
- 2003 – Centre d'art contemporain, Geneva
- *Annual Exhibition*, Museum of Art, Lucerne
- *Identité en déplacement*, Le 102, Grenoble
- Billing Bild Gallery, Baar
- Yoke and Zoom, Tokyo
- 2002 – *Landing*, GEC Gallery, London
- *Degree show*, Goldsmiths College, London
- 2000 – Rathaus-Schüür, Baar
- Gewürzmühle, Zug
- Planet 22, Geneva, (with Chantal Bermond and Keiwan Fakhr-Soltani)
- 1999 – Artamis, Geneva
- Kunsthaus, Zug
- 1998 – Geneva, installation of the public-art-project
Privilege - the marks everybody is talking about

Monographs / Artist books

- 2015 – *Seeing is (Not) Believing*, published by Bezirksamt Neukölln von Berlin, The Green Box Kunst Editionen, Berlin
- 2010 – *Discovery*, artist book and booklet, Revolver Publishing, Berlin
- 2009 – *Collection Cahiers d'artiste*, published by Pro Helvetia, Edizioni Periferia, Lucerne / Poschiavo

Selected catalogues (group exhibitions)

- 2013 – *Destillat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord Berlin
- 2012 – *Labor Berlin 12*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2011 – catalogue #3, lokal-int, Biel
- 2010 – 2nd home, Berlin
- 2007 – *Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum Lucerne
– *10B + 7NY = 46K*, State Zug
- 2006 – *Urzula, aktuelle Videokunst in der Galerie Pankow*,
kuratiert von Gab.Heller, Bezirksamt Pankow von Berlin
- 2004 – Swiss Art Awards 2004, Bundesamt für Kultur
- 2002 – Goldsmiths 2002, MA Fine Art catalogue
– Planet 22, Geneva

Selected bibliography

- 2016 – Monika Wegmann, *Er gibt Bildern einen neuen Sinn*, Neue Zuger Zeitung, May 3
– Cristiana Contu, *Was bleibt übrig ohne die Texte?*, Zugerbieter, May 4
– Andrea Schelbert, *Geordnete Bilderflut*, Zug Kultur Magazin, # 30 June
- 2012 – Falco Meyer, *Er befreit Fotografien aus Zeitungen*, Neue Zuger Zeitung, January 28
- 2010 – Irene Müller, *Sichtbarem auf den Grund gehen*, Kunstbulletin 7-8/2010
– Paulina Szczesniak, *Bei Sladjan Nedeljkovic muss sich der Betrachter seinen eigenen Reim machen*, Tages Anzeiger, August 2
– Urs Bugmann, *Ihm gefällt besonders das Alltägliche*, Neue Zuger Zeitung, July 2
- 2008 – Daniela Dändliker, *Künstlerisches Denken und Handeln*, Werkspuren 4
– *Künstlerisches Denken und Handeln*, 9 Gespräche & Eine Analyse
von künstlerischen Strategien und Haltungen, Daniela Dändliker, HSLU Lucerne
– *Die Zeitung - Eine Lektüre*, schriftliche Referenzarbeit
Eva Maria Martin, Kunst und Vermittlung, HSLU Lucerne
- 2007 – Irene Müller, *Ausstellung in der Gemeindegalerie Benzeholz Meggen*
– Urs Bugmann, *Worte geben diesen Bildern ihren Sinn*,
Neue Luzerner Zeitung, September 5
- 2006 – Annamira Jochim, *Dieses Rot ist so schön. Als würde
es eine Geschichte erzählen.*, www.clickhere.ch
- 2005 – Christoph Lichtin, *Laudatio*, Zuger Werkjahr,
Award of the prize, September 13
– Doris Stalder, *Mit Kamera Erinnerungen nachspüren*
Neue Zuger Zeitung, September 13
- 2004 – Mari Serrano, *Umtriebige Suche nach angenehmer Distanz*,
Zuger Presse, November 18
– Mari Serrano, *Politische Kunst hinterlässt Fragen*,
Zuger Presse, December 8
- 2003 – Maryline Billod, *Insaisissable univers*, Piano Nobile
- 2002 – Maria Vogel, *Politik und individuelles Erleben verknüpft*,
Neue Luzerner Zeitung, April 26
- 2001 – Franziska Meier, *Mediendefinitionen in Frage stellen*,
Zuger Presse, April 12

Edition DVDs, records

- 2007 – *Sterne aus dem Videopalast*, DVD/booklet, 27 deutscher Videos
und Kurzfilmexperimente, Spunk Seipel, Divus/Umelec, Berlin
– *Electro-Harmonix, 7"* vinyl record, curated by Matt Packer

Selected video screenings

- 2011 – Convergences, Stockholm
- 2010 – *Videoszene Zentralschweiz*, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
- 2009 – Prima Center, Berlin
– *Home Cinema*, Trafic Lausanne
- 2008 – *Cast some light*, Glasgow
– *Cast Some Light*, Ramallah

- 2006 – *Louder than bombs*, S1 Artspace, Sheffield
- *Videofest*, Kultkino, Basel
- 2005 – Kunstsalon Wilde Gans, Berlin
- 2004 – *Urzula*, Galerie Pankow, Berlin
- 2002 – Muu Gallery, Helsinki
- Photography Centre Peri, Turku, Finland

Selected videography

- 2014 – *Dark Hours*, DVD 6' 42"
- 2013 – *Unknown*, DVD 5' 50"
- 2011 – *Blow up*, DVD, 7' 58"
- 2006 – *Lange Schatten*, DVD 50'
- *Every day is a fine day*, DVD 82'
- *K*, DVD 4' 12"
- *Arrival&Departure*, DVD 2' 41"
- 2005 – *Remote Control*, DVD 11' 07"
- *Im Kino*, DVD 7' 04"
- *Drehort*, DVD 5' 37"
- *Hiergeblieben*, DVD, 6' 23"
- 2004 – *Transformers*, DVD 4' 42"
- *Mission in Tortura*, DVD 6' 30"
- 2003 – *Reports*, DVD 10' 15"
- 2002 – *Zone*, DVD 7' 30"
- *Message*, DVD 4'

Selected artist talks

- 2015 – Kunsthaus Zug, presentation of the book *Seeing Is (Not) Believing*
- 2014 – Galerie im Saalbau, Berlin
- 2011 – A trans, Berlin
- MoAA, Berlin, presentation of the artist book *Discovery*
- 2010 – Kunsthaus Zug, Mitternachtsgespräch *Discovery*
- Kunsthaus Zug, *Discovery*
- 2005 – Museum of Art Lucerne, Annual Exhibition

Represented in public and private collections

- Fonds cantonal d'art contemporain Genève
- Fonds municipal d'art contemporain Genève
- Kunstmuseum Luzern
- Kunstmuseum St. Gallen, Depositum aus Privatbesitz
- Kunsthaus Zug
- Kanton Zug
- Sammlung Annette und Peter Nobel, Zürich
- Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle
- Sammlung Christine und Peter Kamm, Zug
- Goeldi/Lämmlin
- Kosmos Kulturstiftung